

Ισπανία, Γενικές Πληροφορίες

Απαραίτητα Έγγραφα

Διαβατήριο σε ισχύ ή ταυτότητα όχι κομμένη.

Τοπική Ώρα

ΙΣΠΑΝΙΑ: Μία ώρα πίσω από την Ελλάδα.

Κανάρια Νησιά: Δύο ώρες πίσω από την Ελλάδα.

Κλίμα

Το κλίμα της Ισπανίας είναι το ίδιο με της Ελλάδας.

Τηλέφωνα

Για να τηλεφωνήσετε στην Ελλάδα ο κωδικός κλήσης είναι 0030 στην συνέχεια ο κωδικός της πόλης (π.χ. 210 για την Αθήνα). Προτιμάτε να τηλεφωνείτε από τηλεφωνικούς θαλάμους με κάρτες αφού η χρέωση στα ξενοδοχεία είναι σχεδόν διπλή.

Γαστρονομία

Η Ισπανική κουζίνα φημίζεται για τα πλούσια συστατικά της και τις υπέροχες παραδοσιακές γεύσεις που ποικίλουν από περιοχή σε περιοχή. Το τυπικό πιάτο της Ισπανίας είναι η Παέλλια (ρύζι με θαλασσινά και ψάρια).

Στην Καταλονία ξεχωρίζουν τα βραστό κατσαρόλας, τα λουκάνικα, τυριά και διάφορες ποικιλίες όπως σάλτσες (ALI-OLI). Η Ανδαλουσία φημίζεται για τα τηγανιτά της και ιδιαίτερα το ψάρι.

Επίσης το GAZPACHO, σούπα λαχανικών, σερβίρεται κρύα το καλοκαίρι. Η κεντρική Ισπανία είναι γνωστή για τα ψητά κρέατα όπως το αρνάκι, το μοσχάρι, το χοιρινό που αργοψήνεται σε ξύλινους φούρνους με εξαιρετική γεύση. Είναι γνωστό επίσης τα εξαιρετικής ποιότητας ζαμπόν της (jamon iberico, jamon serono), τα διάφορα τυριά, και μερικά λουκάνικα από τα καλύτερα της χώρας. Ένα από τα χαρακτηριστικά πιάτα της Μαδρίτης είναι το βραστό με διάφορα λαχανικά.

Ποτά

Το κρασί είναι το κατ' εξοχήν Ισπανικό ποτό. Η Σαγκρία είναι το εθνικό ποτό της χώρας. Μαζί με την Γαλλία και την Ιταλία είναι οι πιο γνωστές χώρες παραγωγής κρασιού. Υπάρχουν πολλά είδη κρασιών τα οποία παράγονται σε 57 διαφορετικές περιοχές της χώρας. Τα πιο γνωστά κρασιά της Ισπανίας είναι της περιοχής RIOJA, το CHERRY /JERREZ και η περίφημη σαμπάνια της Καταλονίας.

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΜΝΗΜΕΙΑ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ (CATEDRAL)

Η κατασκευή του ναού που είναι αφιερωμένος στην Αγία Ευλαλία αρχίζει το 1298 επάνω στα ερείπια της παλιάς ρωμανικής εκκλησίας του 1058. Είναι ένα αληθινό μουσείο. Ξεχωρίζει ο τάφος της Αγίας Ευλαλίας, η κλειστή αυλή του Μοναστηριού, ο Χορός και το παρεκκλήσι του Σταυρωμένου.

ΠΑΛΑΟΥ ΔΕ ΛΑ ΧΕΝΕΡΑΛΙΤΑΤ (PALAU DE LA GERNERALITAT)

Στην πλατεία του Sant Jaume παλάτι αναγεννησιακού ρυθμού του 16ο αιώνα. Στο εσωτερικό του ξεχωρίζουν πολυτελέστατα σαλόνια του San Jordi. Σήμερα είναι η έδρα της Αυτόνομης Κυβέρνησης της Καταλονίας.

ΣΑΓΡΑΔΑ ΦΑΜΙΛΙΑ (SAGRADA FAMILIA)

Ο ναός της Αγίας οικογένειας είναι το μεγάλο έργο ημιτελές του Antonio Gaudi. Σήμερα έχει γίνει το μνημειακό σύμβολο της Βαρκελώνης σε όλο τον κόσμο. Κανείς που επισκέπτεται την Βαρκελώνη δεν πρέπει να μη προσεγγίσει

αυτό τον ναό της αρχιτεκτονικής, του οποίου η κατασκευή συνεχίζεται μέχρι και σήμερα.

ΛΑ ΠΕΔΡΕΡΑ (LA PEDRERA)

Από τα τελευταία συγκροτήματα κατοίκων που κατασκευάζει ο Antonio Gaudi είναι η μέγιστη έκφραση της μοντερνιστικής αρχιτεκτονικής.

Η στέγη του με τις περιφραγμένες καμινάδες είναι ένα αυθεντικό έργο τέχνης.

ΚΑΣΑ ΜΠΑΤΛΙΟ (CASA BATLLO)

Από τα πιο εμβληματικά κτίρια της Βαρκελώνης κτίζεται το 1904 από τον μεγάλο Antonio Gaudi. Η πρόσοψη του είναι μια αυθεντική πρόκληση στις αισθήσεις για την ιδιόρρυθμη διαμόρφωση της.

ΠΛΑΘΑ ΚΑΤΑΛΟΝΙΑ (PLAZA CATALUNA)

Το νευραλγικό κέντρο της Βαρκελώνης. Επικοινωνιακός κόμβος της πόλης και ο σύνδεσμος μεταξύ της παλιάς πόλης και της επέκτασης. Κατασκευάζεται το 1927 και έχει σιντριβάνια και πολλά αγάλματα. ΛΑ ΡΑΜΠΛΑ (LA RAMBLA) Η Ράμπλα είναι μοναδικός δρόμος. Τόσο για τον μνημειακό του πλούτο όσο και για την ζωντάνια και την κίνηση του. Είναι υποχρεωτικό πέρασμα όλων των επισκεπτών της Βαρκελώνης.

ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ (MONUMENTO A COLON)

Πύργος - παρατηρητήριο με ένα πελώριο άγαλμα του Χριστόφορου Κολόμβου στην κορυφή με τον δείκτη του προς την Αμερικανική ήπειρο. Είναι ένα από τα τουριστικά σύμβολα της Βαρκελώνης και δεσπόζει στο λιμάνι.

ΛΕΣ ΝΤΡΑΣΑΝΕΣ (LES DRASSANES)

Το κτίριο είναι το πιο σημαντικό της πόλης σε ρυθμό γοτθικό - πολιτικό. Χτίζεται τον 13ο αι. και υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα ναυπηγεία της Μεσογείου. Σήμερα είναι έδρα του Ναυτικού Μουσείου.

ΠΛΑΘΑ ΡΕΑΛ (PLAZA REAL)

Μια από τις πλατείες με την μεγαλύτερη κίνηση, Ξεχωρίζουν τα φανάρια (στύλοι) σε σχήμα δένδρου, σχεδιασμένα από τον Gaudi.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΙΚΑΣΟ (MUSEO PICASSO)

Ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία Πικάσο που υπάρχουν στον κόσμο. Ο Πικάσο περνάει αρκετό χρόνο της ζωής του στην Βαρκελώνη.

ΦΟΥΝΤΑΘΙΟΝ ΜΙΡΟ (FUNDACION MIRO)

Ένας χώρος αφιερωμένος στη φιγούρα του καλλιτέχνη Joan Mirro που μας επιτρέπει να τον γνωρίσουμε μέσα από μια μεγάλη συλλογή έργων του από το 1914 έως το 1978. Σ' αυτά τα έργα μπορεί κανείς να εκτιμήσει την ποικιλία τεχνικής και υλικών που χρησιμοποίησε ο Μιρό στην δουλειά του.

ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ (PUEBLO ESPANOL)

Ένα αρχιτεκτονικό σύνολο που χτίζεται για την παγκόσμια έκθεση του 1929. Αναπαράγει την αστική δομή ενός χωριού με δείγματα αρχιτεκτονικής αντιπροσωπευτικά των διαφόρων λαών της Ισπανίας. Σήμερα μοιράζεται το ιστορικό του περιεχόμενο με μία αξιόλογη νυχτερινή προσφορά χώρων διασκέδασης.



ΜΟΝΣΕΡΑΤ (MONASTERIO DE MONSSERAT)

35 χιλιόμετρα από την Βαρκελώνη είναι ένα ορεινό συγκρότημα που λόγω του ιδιόμορφου σχήματος των βράχων μετατρέπεται σε ένα τοπίο μοναδικό στον κόσμο.

Σε μια φυσική εξέδρα του βουνού βρίσκεται το Μοναστήρι της Παρθένου Montserrat που είναι και η πολιούχος όλης της Καταλονίας